

読者のページ

School Teacher @ Voice

質問週二日の登校目って意味あるん？

他府県でよくニュースになっている、「週一」程度の登校日を設けて...
「週一」の意味があるん？危険な思い、交通費もかけて登校して、健康確認等して1〜2時間て解散なん、別になくていいんじゃないん？
じゃあ、何で週一日の登校日ってモノを行うのか、それを考えよう。

「学校行くの、ケツルイわ」なんて言ってる者も、いざ急に長期間学校に行けなくなると、「うわっ、学校行かれないでマジ有り得んわ！」となるものですよ。(あまのじやく現象、とても言いますかな？)ボチボチみんなのストレスも爆発寸前でしょう。学校に来て友達との顔見、

「お、元気だったか！」となるものですよ。(あまのじやく現象、とても言いますかな？)ボチボチみんなのストレスも爆発寸前でしょう。学校に来て友達との顔見、

「お、元気だったか！」となるものですよ。(あまのじやく現象、とても言いますかな？)ボチボチみんなのストレスも爆発寸前でしょう。学校に来て友達との顔見、

「お、元気だったか！」となるものですよ。(あまのじやく現象、とても言いますかな？)ボチボチみんなのストレスも爆発寸前でしょう。学校に来て友達との顔見、

「お、元気だったか！」となるものですよ。(あまのじやく現象、とても言いますかな？)ボチボチみんなのストレスも爆発寸前でしょう。学校に来て友達との顔見、

「お、元気だったか！」となるものですよ。(あまのじやく現象、とても言いますかな？)ボチボチみんなのストレスも爆発寸前でしょう。学校に来て友達との顔見、

「お、元気だったか！」となるものですよ。(あまのじやく現象、とても言いますかな？)ボチボチみんなのストレスも爆発寸前でしょう。学校に来て友達との顔見、

「お、元気だったか！」となるものですよ。(あまのじやく現象、とても言いますかな？)ボチボチみんなのストレスも爆発寸前でしょう。学校に来て友達との顔見、

ちゃんと考えてモノ言ってるかい？

お笑い番組等が原因かは定かでないが、『面白ければそれでエエん！』という流れが今の世の中にある感じがしてならない。後先考えずにやっつけてしまふバカな行動が世間でも頻繁に見受けられる。自分一人で行った『バカな行動』については後々自分もしくは保護者が責任を取るハメになるのだが、その行動に『相手』が居た場合はそれだけでは済まない。よく言う話だが、

「お金を借りた側は借りた事を忘れるが、貸した側は決して忘れない」これと同じで、『嫌な事を言っただけ』した側はすぐにその事を忘れても、言われた側・された側は決して忘れない」という事だ。

「おもしろいから」「その場のノリで」なんて軽い気持ちで相手を傷つける事を言ったりしてないかい？された方はキツチリ覚えてるよ。もしホン

人権・ちょっと考えよ！

「おもしろいから」「その場のノリで」なんて軽い気持ちで相手を傷つける事を言ったりしてないかい？された方はキツチリ覚えてるよ。もしホン

「おもしろいから」「その場のノリで」なんて軽い気持ちで相手を傷つける事を言ったりしてないかい？された方はキツチリ覚えてるよ。もしホン

「おもしろいから」「その場のノリで」なんて軽い気持ちで相手を傷つける事を言ったりしてないかい？された方はキツチリ覚えてるよ。もしホン



「リョウカイ」って何？

知ってる？校長先生の授業

タイトルを見て、「えい、何それ？」と思った者はまだまだだ。校長先生は、本校ホームページのNEWSに4月16日からアップされている。サブタイトルに「5月6日までの約束」と付いています。中を覗くと、毎回の写真が出てきます(正体は約束②で判明)。ホームページを覗いたら、要チェックですネ。5月11日現在、①までアップされています。面白ところで、サブタイトルは休業が5月末まで延長になって、変わらなす「5月6日までの約束」のままです(笑)。これはまるで「ゲッターロボ」や「宇宙戦艦ヤマト」と同じです。

今回は、〇〇先生(2組担任)の言葉です〜♪

こんにちは。学校に登校できない期間が長く続きますが、どう過ごしていますか？
僕は、体力維持、ストレス発散のためにランニング(ほとんどウォーキング？笑)をしています。自宅近くの山のふもとまで行って帰ってくるのがお気に入りのルートです。その山のふもとにはお寺があり、そこには大きなしだれ桜の木があります。ランニング途中にお寺に寄って、そのしだれ桜を見るのが楽しみのひとつ。最初は満開だったついに青々となりました。眺めるごとに時の流れを感じます。また、近くの小川が流れる音に耳を傾けると、毎日微妙に違います。「水の流れる音がいつもより大きい...」夜中に雨が降ったからだ少し考えて気づきました。小鳥の鳴く声もなんだか違うような...

現在、様々なことが制限され、いつものおりにいかない毎日ですが、その代わりに普段の生活ではなかなか気づけない、季節や自然の些細な変化に気づくことができました。また、「時間は変わらず過ぎていっている」と改めて感じました。みなさんは時間をうまく使い、生活できていますか？なかなかうまくいっていない人はもう一度今の生活を見直してみてもどうでしょうか。

勉強も運動も読書も家事もなんでも自分のレベルアップに繋がります！その中にいろんな「気づき」があると思います。最後に、今僕のスマホの壁紙には、僕が好きなイラストレーター中村佑介さんが描いた「アマビエ」がいます。「アマビエ!」?よかったです調べてみてください。どうか油断せず、もう少しの我慢を。



【用語解説】ゲッターロボ 永井豪・石川賢原作の昭和宇宙戦艦ヤマト(昭和版)を代表するスーパー合体ロボ。後番組で10倍のパワーをもつ「ゲッターロボ」が1年で行って帰るといった無茶なアニメ。毎年歌は変わらず同じだった。

【用語解説】宇宙戦艦ヤマト(昭和版) 永井豪・石川賢原作の昭和宇宙戦艦ヤマト(昭和版)を代表するスーパー合体ロボ。後番組で10倍のパワーをもつ「ゲッターロボ」が1年で行って帰るといった無茶なアニメ。毎年歌は変わらず同じだった。

【用語解説】ゲッターロボ 永井豪・石川賢原作の昭和宇宙戦艦ヤマト(昭和版)を代表するスーパー合体ロボ。後番組で10倍のパワーをもつ「ゲッターロボ」が1年で行って帰るといった無茶なアニメ。毎年歌は変わらず同じだった。

【用語解説】宇宙戦艦ヤマト(昭和版) 永井豪・石川賢原作の昭和宇宙戦艦ヤマト(昭和版)を代表するスーパー合体ロボ。後番組で10倍のパワーをもつ「ゲッターロボ」が1年で行って帰るといった無茶なアニメ。毎年歌は変わらず同じだった。

「あ、ありました！」少して掛け合い漫才のようでした。もう少ししっかりプリント読んで欲しいなとも思いましたが、分らない事はとてろ。先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」



「先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」

「先生、返信用封筒ってどれですか？」